

Требования к оформлению семестровой работы по курсу

«Общая физика»

Работа должна состоять из титульного листа, оглавления, введения, основного текста (с главами, подглавами, подподглавами etc., если нужно), заключения и списка использованной для написания семестровой работы литературы.

Работа печатается (или пишется) на бумаге **формата А4**. **Рекомендуемые поля:** слева — 3 см; сверху, справа и снизу — 1.5 см.

Кегль (размер) шрифта: 12 или 14 пунктов. Обязательным является использование единого шрифтового оформления работы (варьировать гарнитуру шрифта при написании различных глав категорически недопустимо). Курсивное, полужирное, подчёркнутое и прочее написание следует использовать **только** для выделения какого-то важного места текста.

Абзацный отступ для ориентировки составляет 1.25 см. **Межстрочное расстояние** должно иметь полуторный или двойной интервал (это позволит сделать комментарии проверяющему прямо в тексте).

Объём работы должен соответствовать примерно 10–15-ти страницам (понятно, что это требование не столь строгое). **Нумерация страниц** должна быть на всех листах кроме титульного.

Прямое цитирование следует помещать в кавычки (кавычками лучше всего служат французские «ёлочки»).

Нумеровать **выключенные (отдельно стоящие) формулы** следует только, если на них идёт ссылка в тексте (если их немного — порядка десятка — то допускается нумерация всех). Предпочтение отдаётся сквозной (одинарной, а не уровневой) нумерации формул и рисунков. К формулам должны быть приведены пояснения, расшифровывающие значение символов. Следует избегать одинаковых обозначений для различных величин.

Рисунки в свою очередь должны быть пронумерованы все и содержать подписи к ним. Подпись может быть выполнена шрифтом с кеглем на 2 пункта меньшим, чем основной текст, дабы избежать визуального слияния её с основным текстом. Подпись располагается под рисунком. В тексте обязательно должна содержаться ссылка на рисунок. Пояснение к рисунку может быть как в подписи к нему, так и в тексте работы.

Если в текст работы добавляется **портрет** какого-либо человека, то он не является рисунком и не нумеруется (а подпись к нему, естественно, по-прежнему нужна). **Оси графиков** должны быть подписаны с указанием единиц измерения.

Таблицы также должны быть пронумерованы все и содержать подписи к ним. Заголовок таблицы может быть выполнен шрифтом с кеглем на 2 пункта меньшим, чем основной текст, и должен располагаться над таблицей.

Сносками к тексту в качестве комментария пользоваться не возбраняется. А вот **маргиналии** (сноски на полях) делать не стоит.

Все **значения физических величин** должны представляться в одной системе единиц (преимущество отдаётся системе единиц СИ).

Титульная страница должна содержать название организации, где была выполнена работа; название темы работы; имя автора; год исполнения. Пример оформления титульного листа приведён в отдельном файле.

В оглавлении должны присутствовать ссылки на страницы глав, подглав etc. Иначе оно теряет большую часть смысла.

Введение должно давать понять, почему для написания работы выбрана именно данная тема, какой она представляет интерес для науки, истории и т. п. Приветствуется указание актуальности выбранной темы, её практической значимости.

Основной текст (содержательная часть) должен максимально полно раскрывать тему семестровой работы. Если ограничение по объёму не позволяет этого сделать, то, возможно, название работы следует подкорректировать, чтобы тема всё-таки виделась раскрытой. Необходимо помнить, что работа представляет собой научное исследование, пусть и реферативного характера. Это означает, что к описанию эксперимента и теории рекомендуется подходить строго.

Заключение работы должно содержать некоторые выводы, которые могут быть сделаны из её основного текста. По пунктам заключение может повторять введение, демонстрируя тем самым, что цель работы была достигнута.

Список литературы должен содержать именно те источники, которые были использованы при написании работы. Если источником является информация из сети Интернет, то он оформляется в виде названия и ссылки на соответствующую страницу.

Перечисленные правила, конечно, не являются абсолютно строгими. Они в основном предназначены для ориентировки учащихся в направлении их собственного понимания о культуре оформления своих работ.